



Concurso de Microcine "Té y Amor" de Copa Chadu

Para los chinos, el té es símbolo de matrimonio, de los mejores sentimientos humanos y de amor. Saborear un té es para muchos uno de los mayores placeres terrenales. Esta tradicional bebida china no tiene fronteras.

En su país, ¿existe relación entre el té y el amor? Invitamos a amigos de más de 150 naciones a realizar un microcine con historias singulares sobre el té y el amor. Móviles, cámaras y videocámaras devienen instrumento perfecto para mostrar cómo se combinan la eterna fragancia del té y el más puro amor.

Segunda edición de la actividad "El té de China, la bebida de la amistad en el mundo 2014": el Concurso de Microcine "Té y Amor" de Copa Chadu. **Participe!**

I. Actividades del Concurso

1 de octubre-30 de noviembre de 2014: recepción de las obras

Diciembre de 2014: traducción, producción de subtítulos y acabado de las obras

Enero de 2015: calificación preliminar y final de las obras. El jurado contará con expertos de la industria del cine y la televisión, así como del sector del teatro

1 de enero-31 de marzo de 2015:

1. Transmisión mundial de los microcines en competencia a través de la plataforma internacional en línea del organizador del concurso, YouTube y otros soportes

2. Preparación de la visita a China de los creadores de los microcines ganadores

3. Votación global en línea

Las dos últimas décadas de abril de 2015: la ceremonia de entrega de los premios del Concurso de Microcine "Téy Amor" y el Festival de Microcine "Téy Amor"

II. Participantes

Cineastas y profesionales de la televisión, estudiantes universitarios, aficionados al t é cin éfilos, amantes de la cultura china, viajeros con deseos de visitar China, y todos aquellos interesados en tomar parte en el concurso.

III. Premios

La calificaci ón estar á conformada por la votaci ón profesional y la votaci ón en línea.

1. Calificaci ón profesional:

(1) Los 10 mejores microcines obtendr á un viaje gratuito a China (los billetes de ida y vuelta, la transportaci ón local, la comida y el alojamiento correr á a cuenta del organizador del evento) y participará en la ceremonia de la entrega de los premios y el Festival de Microcine "T é y Amor" (Cada obra ganadora tendr á un s ólo representante. Si otro miembro del grupo productor tambi én viajara a China, el organizador ser á el encargado de su transportaci ón local, comida y alojamiento durante el festival de microcine).

(2) Se seleccionar á adem ás otras 10 obras destacadas, las que ser á merecedoras de certificados e importantes regalos.

(3) Se otorgar á 10 premios en memoria. Los mismos ser á obsequiados con certificados y importantes regalos.

2. Calificaci ón en l ínea:

Entre el 1 de enero y el 31 de marzo de 2015, todas pel ículas aprobadas por la certificaci ón preliminar se emitir á en el portal oficial del concurso:

<http://esperanto.cri.cn/filmc/> (en chino)

<http://esperanto.cri.cn/filme/> (en esperanto)

Los internautas votar á para elegir los 10 mejores microcines. Sus autores obtendr á certificados e importantes regalos. Cada semana se escoger á por sorteo a un votante, quien recibir á un presente.

IV. Requisitos para la presentaci ón de las obras

1. G éneros: no existe limitaci ón de g énero. Largometrajes, documentales, musicales, dibujos de animaci ón ser á aceptados.

2. Duraci ón: 2 a 10 minutos

3. Equipos de grabaci ón: no existen limitaciones. Móviles, c ámaras no profesionales y profesional ser á aceptadas.

4. Tema del microcine: relaci ón entre el t éy el amor.

5. Idiomas: chino, esperanto o la lengua materna del participante. Todos los idiomas son aceptados.

6. Subtítulos: el participante no necesitará añadir subtítulos a la obra a presentar. Sólo deberá entregar el documento con los subtítulos al organizador. Éste los utilizará oportunamente.

7. Formato de almacenamiento del video: mp4

8. Fecha de expiración de la convocatoria del concurso: 24:00 horas, del 30 de noviembre de 2014 (hora de Beijing)

V. Procedimiento para la entrega de obras:

El participante debe entregar el formulario de inscripción (en el archivo adjunto) junto con el microcine con el que desea competir. El formulario debe llenarse con información verídica. La obra no debe violar los derechos de autor, la propiedad intelectual u otros derechos legítimos de terceras partes. En caso de disputas relacionadas con derechos de autor u otros derechos legítimos, la responsabilidad será asumida por el autor.

Los microcines deben corresponder a Creative-Commons-Licence (CC-BY).

Puede elegir una opción entre las siguientes formas de entrega:

1. enviar a filmkonkurso2014@163.com, con su microcine en el archivo adjunto

2. Youtube

A través de la cuenta personal, suba el video a Youtube, lo que resultará en una dirección electrónica. Escriba esa dirección en el formulario de inscripción, y luego envíelo a filmkonkurso2014@163.com.

Si tiene cualquier pregunta, puede consultar al comité organizador a través de estas vías:

E-mail: amo@cri.com.cn

Skype: [esperanto.film](https://www.skype.com/join/esperanto.film)

Facebook: [espradio@cri.com.cn](https://www.facebook.com/espradio@cri.com.cn)

Formulario de inscripción del Concurso de Microcine "Téy Amor"

Nombres y Apellidos del autor		Edad promedio	
Nacionalidad		Profesión	
Dirección de contacto			
Dirección electrónica <i>(elija una con ✓)</i>	<input type="checkbox"/> filmkonkurso2014@163.com <input type="checkbox"/> Dirección electrónica en Youtube		
Título de la obra			
Resumen de la obra			
Subtítulos			

Declaración de propiedad intelectual	<p>El autor certifica que no existe ningún plagio ni desfalco de obras de otras personas, no viola los derechos de autor, propiedad intelectual u otros derechos legítimos de terceras partes. En caso de disputas relacionadas con derechos de autor u otros derechos legítimos, la responsabilidad será asumida por el autor. El autor está de acuerdo con que sus obras puedan usarse gratuitamente en el sitio web, programas de radiodifusión, revistas y otras publicaciones derivadas (que no se limitan a libros y productos audiovisuales) del organizador, así como en el festival cinematográfico, semana cultural, simposio y otras actividades de servicio público. Los microcines deben corresponder a Creative-Commons-Licence (CC-BY).</p>