2016-2017 年度中国国际微电影盛典

“茶与爱”国际微电影大赛

参赛指南

http://esperanto.cri.cn/teokajamo2016c/ （中文）
http://esperanto.cri.cn/teokajamo2016e/（世界语)

大赛主题：

2016-2017 年度“茶与爱”国际微电影大赛的举办，源于 2014-2015 年度“茶与爱情”微电影大赛的成功。“茶与爱”国际微电影大赛通过世界语组织媒介，以影像的方式在国际文化交流中搭建了中外对话的平台，取得良好国际传播效果。

2016-2017 年度大赛名称为“茶与爱”。其中，“爱”不单指男女间的爱情，而是外延更为广阔的人间大爱：父母对子女无私的爱、兄弟姐妹间的友爱、朋友间的友情、对茶文化的钟爱、对自然的热爱、对和平的向往、对读书的喜爱、对世界语的热爱、等等。对于“爱”，大赛不做具体要求，只要是积极的，正面的，所有的作品都将受到欢迎。

如同奥斯卡电影节和戛纳电影节一样，“茶与爱”将成为我们电影节永久的名称。

“左手携着爱，右手端着茶，这样的步姿，足以走完我们的人生。”

祝您参赛愉快!

一、 活动时间：

2016 年 5 月 1 日—11 月 30 日 作品征集；

2017 年 1 月 专业评审；

2017 年 1 月 1 日—3 月 31 日 参赛影片网络展映和网络投票评选；

2017 年 4 月 “茶与爱”国际微电影节（中国杭州）。

二、 征稿对象：

全球影视界专业人士、茶人、世界语者、电影爱好者、中国文化爱好者等。

三、 奖项设置以及奖励：

评比分为**专业评审**和**网络评审**。专业评审委员会由国内外知名影视界、茶文化界、世界语界专家构成。

专业评审将评选出：

1. 最佳影片
2. 最佳编剧
3. 最佳导演
4. 最佳动画
5. 最佳原创音乐
6. 最佳男主角
7. 最佳女主角
8. 最佳摄影
9. 最佳剪辑
10. 组委会特别大奖（根据实际情况确定）

奖励：获奖者（每个奖项限一人）免费来华参加 “茶与爱”国际微电影节。

网络评审：

所有通过初审的参赛影片将于 2017 年 1 月 1 日至 3 月 31 日期间，在大赛官方网站展映，网友投票评选出最受欢迎的 10 部影片。

奖励：获奖证书和精美礼品一份。

四、 投稿要求：

参赛者需于 2016 年 11 月 30 日前提交

①报名表（见附件）；

②世界语字幕或母语字幕的参赛作品（包括片头、片尾和主创人员名单）；

③无字幕版本的参赛作品；

④参赛作品电子版字幕 word 文本（包括片头、片尾和主创人员名单）；

⑤参赛作品电子版海报 1 张；

⑥参赛者个人简介和电子版照片至少 2 张。

具体要求如下：

（1） 体　　例：不限，故事片、纪录片、音乐片、动画片均可。

（2） 影片内容：作品内容需积极、正面，传播正能量。

影片中展现“茶”的元素。

（3） 影片长度：2—15 分钟。

（4） 拍摄器材：不限，家用、手机、专业设备均可。

（5） 影片语言：不限，中文、世界语或者参赛者的母语。

（6） 影片规格：高清格式 1920,1080，16:9, 25p

存储格式可以为 MPG、MPEG-4、MP4、MOV、AVI 和 WMV

（7） 字幕制作：影片须有完整的片头、片尾、主创人员名单；

参赛者需要完成世界语字幕或母语字幕（非世界语者制作母语字幕版本参赛作品）的添加工作，同时提供电影字幕 WORD 文本，中文字幕版本参赛作品由主办方统一制作（中文影片除外）。

（8） 影片海报：　参赛者自行设计制作高清影片电子海报 1 张，横版，尺寸 57cm × 84cm （宽 × 高），JPG 格式和 PDF 格式各 1 张。

（9） 作者简介：　参赛者个人文字简介（中文 500 字以内）和个人照片至少 2 张，横版(3264X2488 像素)和竖版(2488X3264 像素)各一张，JPG 格式，大小不低于 2M。

（10）同一参赛者（个人或团体）可以提交多部参赛作品。

同一参赛作品将参与所有奖项的竞争。

（11）参赛作品无排他性，可参加其他各类比赛，但已参加 2014-2015 年度“茶与爱”国际微电影大赛的作品不得再次参加。同时，参加此大赛即表示同意主办方将其作品推荐参加其他大赛。

五、投稿方式：

参赛者需在 2016 年 11 月 30 日 24:00 前将上述资料一并提交，报名表需填写完整，信息真实。作品不构成对任何第三方著作权、知识产权或其他合法权利的侵犯。如涉及著作权、肖像权、名誉权或其他合法权利的纠纷，均由作者本人负责。作品适用于 Creative-Commons-Licence (CC-BY)。

提交方式：请使用网盘，例如百度、QQ，Dropbox, Google Drive, OneDrive, Bitcasa, SkyDrive, **将地址发送到** filmkonkurso2015@163.com

有任何问题请联系大赛组委会：

电子邮箱： filmkonkurso2015@163.com

联系电话： 0086-10-68891795 （中文、世界语）

联系人： 张平 perfectgoja@163.com

王珊珊 48045737@qq.com

王溦时 zhangpingxiaoyu@163.com

微 信： 茶语爱情世界 微信号 teafilm

大赛组委会地址：北京市石景山区石景山路甲 16 号

中国国际广播电台世界语部 邮编 100040

六、组织结构：

主办单位：杭州市委市政府

中国国际广播电台

承办单位：中国国际广播电台西欧拉美地区广播中心

中国国际微电影盛典组委会

浙江农林大学文化学院

杭州中国茶都品牌促进会

支持单位：汉语国际推广茶文化传播基地

中国国际茶文化研究会

杭州市旅游委员会

杭州市城市品牌促进会

杭州市风景名胜管委会

杭州华茶驿站文化创意有限公司

国际世界语协会

国际青年世界语协会

韩国首尔世界语文化中心

“茶与爱”国际微电影大赛报名表

<table>
<tr><td>影片名称</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>影片语言</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>上传地址</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td>作
品
简
介</td><td colspan="3"></td></tr>
<tr><td rowspan="8">主
创
人
员</td><td>导演</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>编剧</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>动画</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>音乐</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>主要演员</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>剪辑</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>摄影</td><td>国籍</td><td>职业</td></tr>
<tr><td>其他</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>版
权
声
明</td><td colspan="3">本作者承若不存在任何抄袭盗用他人作品的情况,不构成对任何第三方著作权、知识产权或其他合法权利的侵犯。如涉及著作权、肖像权、名誉权或其他合法权利的纠纷，均由作者本人负责。 同意作品可以在主办方网站、广播、杂志及衍生出版物（包括不限于图书、音像出版物）、电影节、文化周、研讨会等公益活动中无偿使用，适用于Creative-Commons-Licence (CC-BY)。

签字
日期</td></tr>
<tr><td>联
系
方
式</td><td colspan="3">联系人
联系邮箱
联系电话
邮寄地址</td></tr>
</table>

茶是爱的什么，爱是茶的什么

——2016 年“茶与爱”国际微电影大赛启动仪式致词

2016.4.17

黄亚洲，大赛评委代表，
中国电影文学家学会副会长

茶与爱，正是我们生活中两个使人着迷的范畴。

如果我们的生活里有爱，再加上有茶，我们的这番生活就算是完整了

为什么这样说呢？因为，说实话，茶与爱，确实构成了我们生活的全部。

茶是爱的什么呢？爱是茶的什么呢？在我看来，茶是爱的头颅，爱是茶的身体。

有了爱，有了茶，一个完整的人，就显现其中了。也就是说，做人的意义全在了。

爱，证明了我们生命的愉悦，而茶，决定了我们思想的高度。

在龙井、普洱、碧螺春、大红袍的形态中，你甚至就看见了哲学、宗教、历史与箴言。

左手携着爱，右手端着茶，这样的步姿，足以走完我们的人生。就为这个理念，我怀着很大的兴趣和热忱，参加了“茶与爱”国际微电影大赛的评选工作。

我在第一届大赛的许多作品中，看见了茶与爱的完美结合，这种完美让人怦然心动。也就为此，我们现在再来推动第二届的“茶与爱”国际微电影大赛，就显得意义非凡了。

作为评委，我们将怀着一如既往的自豪感进行工作。

祝贺这个美好的活动再度获得圆满成功。

谢谢大家。

“茶与爱”国际微电影大赛

“茶与爱”国际微电影大赛（世界语简称：Teo kaj Amo），是以世界语为平台，基于世界语受众群的高忠实度、高粘合性的特点，面向全球展开的国际文化传播交流活动。具有互动多频次、多层次，国际传播效果显著的特点。

第一届“茶与爱”(原中文名“茶与爱情”)国际微电影大赛自 2014 年“全民饮茶日”启动，完成于 2015 年“全民饮茶日”。大赛吸引了五大洲近千人参与，收到来自 20 个国家的 45 部作品，参赛作品使用 12 种语言。参赛者年龄从 16 岁到 63 岁。2015 年“全民饮茶日”期间，来自 15 个国家的 29 名获奖者受邀来杭州参加颁奖礼暨微电影节：体验茶文化，结成茶亲。

自 2015 年 5 月至 10 月，第一届大赛获奖影片先后在捷克、斯洛伐克、立陶宛、法国、德国、韩国、阿根廷和哥伦比亚 8 个国家的 13 座城市展映。

德国、捷克、俄罗斯、巴西、立陶宛、法国、以色列、澳大利亚、韩国和马来西亚等国 20 多家媒体多篇幅报道“茶与爱”国际微电影大赛。联合国教科文组织合作伙伴关系单位—国际世界语协会授予大赛“文化交流贡献”奖。

2016 年“全民饮茶日”上，我们将启动第二届“茶与爱”国际微电影大赛。因世界语大赛名 Teo kaj Amo 中 Amo 不仅仅指爱情，而是外延更为广泛的爱，故将原中文名“茶与爱情”改为“茶与爱”。

第二届“茶与爱”国际微电影大赛官方网站

中文 http://esperanto.cri.cn/teokajamo2016c

世界语 http://esperanto.cri.cn/teokajamo2016e

官方微信“茶语爱情世界”，微信号 teafilm

世界语—爱与和平的语言

世界语(Esperanto)诞生于 1887 年，是一种国际辅助语。使用者遍布世界上 150 多个国家和地区，有茶的地方，就有世界语者。世界语的最终目标是：通过中立性语言—世界语，努力实现人类的和平。世界语的使用者被称作“世界语者（Esperantisto)”，世界语者之间有着家人般的亲切和兄弟般的友爱，这种内在情感，让世界语成为爱与和平的语言。

中国国际广播电台世界语广播开播于 1964 年 12 月 19 日。现业务涵盖广播、网站、手机移动在线（esperanto.cri.cn）和杂志。现在，全球共有 100 多个国家和地区存在世界语组织和世界语人群，世界语广播及网站受众主要来自中国、法国、德国、巴西和日本等。